

**LAPORAN TAHUNAN  
FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA**



**UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
TAHUN 2020/2021**

## KATA PENGANTAR

Laporan Tahunan Fakultas Bahasa dan Budaya merupakan deskripsi pelaksanaan dan pencapaian yang telah dilalui selama tahun akademik 2020/2021. Dengan melihat Laporan Tahunan ini diharapkan dapat diketahui kekuatan dan kelemahan yang ada sehingga bisa dicari penyelesaiannya.

Tahun Akademik 2020/2021 dimulai dari 1 September 2020 sampai 31 Agustus 2021. Dalam masa itu telah terjadi peristiwa yang mempengaruhi jalannya kegiatan belajar mengajar, yaitu pandemi korona, dimana sejak pertengahan Maret 2020 perkuliahan dilaksanakan secara daring. Perubahan cara kuliah ini tentu membawa dampak bagi dosen dan mahasiswa.

Dalam penyusunan Laporan Tahunan ini dilakukan oleh berbagai pihak, mulai dari Wakil Dekan, para Kepala Prodi, KTU hingga para Dosen dan Tenaga Kependidikan yang banyak membantu. Untuk itu saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. Semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua.

Jakarta, September 2021

Dekan Fakultas Sastra dan Budaya



Dr. Eko Cahyono

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
BAB II PENDIDIKAN, PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT .....	4
2.1 PENDIDIKAN .....	4
2.1.1 KEMAHASISWAAN.....	4
2.1.2 TENAGA PENDIDIK .....	8
2.1.3 KURIKULUM .....	11
2.1.4 KERJASAMA AKADEMIK .....	11
2.1.5 KEGIATAN PRODI .....	16
2.2 PENELITIAN .....	26
2.3 PENGABDIAN MASYARAKAT .....	28
BAB III ADMINISTRASI, KEUANGAN DAN INFRASTRUKTUR.....	33
3.1 TENAGA KEPENDIDIKAN .....	33
3.2 INFRASTRUKTUR .....	33
BAB IV ANALISIS DAN TINDAK LANJUT	
BAB V PENUTUP.....	35

# **LAPORAN TAHUNAN FAKULTAS BAHASA DAN BUDAYA TAHUN AKADEMIK 2020/2021**

## **BAB I PENDAHULUAN**

Dokumen ini adalah Laporan Tahunan Fakultas Bahasa dan Budaya (FBB) Tahun Akademik 2020/2021. Tahun Akademik 2020/2021 dimulai dari 1 September 2020 sampai 31 Agustus 2021.

FBB memiliki 5 jurusan/program studi (prodi) yaitu Prodi Bahasa dan Kebudayaan Inggris S1, Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang S1, Prodi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok S1, Prodi Bahasa Jepang S1, dan Prodi Bahasa Inggris D3.

Pada tahun akademik 2020/2021 seluruh kegiatan perkuliahan FBB dilakukan secara daring (online) dikarenakan pandemic Covid 19. Kuliah online ini dimulai sejak bulan Maret 2020 berlangsung hingga sekarang.

### **VISI, MISI, TUJUAN, STRATEGI, TATA NILAI**

#### **VISI**

Menjadi Fakultas Bahasa dan Budaya terkemuka di Indonesia dengan kompetensi utama dalam bidang bahasa, sastra, dan pengetahuan budaya Jepang, Tiongkok dan Inggris yang diperkaya dengan monozukuri untuk memberi kontribusi berarti dalam pembangunan bangsa dan negara Indonesia.

#### **MISI**

1. Menyelenggarakan kegiatan pendidikan dan secara terpadu dengan kompetensi utama dalam bidang bahasa, sastra, dan pengetahuan budaya Jepang, Tiongkok dan Inggris.
2. Mengembangkan kemampuan dalam bidang penelitian bahasa, sastra, dan pengetahuan budaya Jepang, Tiongkok dan Inggris.
3. Mengembangkan kegiatan pemberdayaan masyarakat terutama dalam bidang bahasa, sastra, dan pengetahuan budaya Jepang, Tiongkok dan Inggris.
4. Menyelenggarakan dan meningkatkan kerja sama dalam bidang bahasa, sastra, dan pengetahuan budaya Jepang, Tiongkok dan Inggris dengan institusi baik dalam dan luar negeri untuk meningkatkan kualitas dan kuantitas kegiatan Tridarma.

#### **TUJUAN**

Tujuan adalah penjabaran dari pernyataan misi, yaitu :

1. Bidang Pendidikan
  - Menghasilkan lulusan dengan kompetensi utama dalam bidang bahasa, sastra, dan pengetahuan budaya Jepang, Tiongkok dan Inggris.
  - Meningkatkan dan mengembangkan kompetensi pengajar sesuai dengan bidangnya masing-masing.

- Menciptakan suasana akademik yang kondusif.
2. Bidang Penelitian
    - Mengembangkan kemampuan dosen dalam bidang penelitian bahasa, sastra, dan pengetahuan budaya Jepang, Tiongkok dan Inggris.
    - Menghasilkan bahan pengajaran berbasis penelitian
  3. Bidang Pengabdian Kepada Masyarakat
    - Mengembangkan kegiatan pemberdayaan masyarakat terutama dalam bidang bahasa, sastra, dan pengetahuan budaya Jepang, Tiongkok dan Inggris.
    - Menyelenggarakan dan meningkatkan kerja sama dalam bidang bahasa, sastra, dan pengetahuan budaya Jepang, Tiongkok dan Inggris dengan institusi baik dalam dan luar negeri untuk meningkatkan kualitas dan kuantitas kegiatan Tridarma.

## **STRATEGI**

Untuk mencapai visi, misi dan tujuan yang telah ditetapkan, maka disusun strategi pencapaian sebagai berikut :

### 1. Bidang Pendidikan:

- Lulusan Fakultas Sastra memiliki kompetensi utama di bidang bahasa Jepang, Mandarin, dan Inggris. Jepang (setara dengan N2), Cina (setara dengan HSK V) dan Inggris (minimal setara dengan nilai TOEFL 500).
- Pencapaian IPK minimal 3.00 dan lulus tepat waktu
- Lulusan Fakultas Sastra cepat mendapat pekerjaan kurang dari 6 (enam) bulan.

### 2. Bidang Penelitian:

- Setiap semester, dosen dan mahasiswa menghasilkan publikasi ilmiah dalam bentuk prosiding dan jurnal.
  - Setiap tahun dosen menghasilkan 1 (satu) bahan ajar.
  - Peningkatan pemerolehan hibah penelitian Dikti dan institusi lainnya.
  - Peningkatan kuantitas publikasi buku dengan HKI.
- ### 3. Bidang Pengabdian:
- Peningkatan jumlah dosen dan mahasiswa dalam kegiatan PkM.
  - Perluasan wilayah kegiatan PkM.

### 4. Bidang Kerjasama:

- Peningkatan jumlah kerjasama dalam negeri dan luar negeri dalam kegiatan Tridarma.
- Peningkatan kualitas kerjasama dalam pemberian beasiswa kepada mahasiswa dan dosen.
- Peningkatan kuantitas dan kualitas penutur jati (native speakers).

## **TATA NILAI**

Tata nilai adalah suatu tuntunan untuk mengatur cara berpikir dan bertindak seseorang dalam kehidupan sehari-hari. Tata Nilai FBB adalah :

- Profesional : memiliki kompetensi keilmuan yang tinggi dan kualifikasi sesuai peraturan yang berlaku.
- Integritas : memiliki moral, kejujuran, dan tingkah laku yang sesuai norma yang berlaku.
- Inovatif : kreatif dan selalu ingin mengembangkan hal-hal baru.

## BAB II

### PENDIDIKAN, PENELITIAN DAN PENGABDIAN MASYARAKAT

#### 2.1 PENDIDIKAN

Untuk kurikulum, semua program studi di Fakultas Bahasa dan Budaya menggunakan Kurikulum Berbasis KKNI dan akan diselaraskan dengan kurikulum MBKM. Di tahun 2021, Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang melaksanakan IPEPA dan akreditasi prodi telah diperpanjang dengan nilai B. Program Studi Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok telah diperpanjang status akreditasi dengan nilai B. Sementara program studi lainnya juga dalam status akreditasi aktif dengan nilai peringkat B.

#### PENELITIAN DAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

Pada semester ganjil dan genap proposal penelitian dosen diajukan ke LP2MK selain itu terdapat publikasi di jurnal terakreditasi dengan penelitian mandiri dengan dana yang tidak diajukan ke Universitas (LP2MK). Untuk kegiatan Pengabdian kepada Masyarakat semua kegiatan mendapat dana LP2MK.

#### 2.1.1 KEMAHASISWAAN

##### 2.1.1.1 MAHASISWA AKTIF DAN WISUDAWAN

Jumlah mahasiswa FBB per prodi pada semester gasal dan genap dapat dilihat pada Tabel 2.1 dan 2.2. Semester gasal dimulai dari bulan September 2020 sampai Februari 2021, sedangkan semester genap dimulai dari bulan Maret 2021 sampai bulan Agustus 2021.

Jumlah mahasiswa FBB pada semester gasal 2020/2021 sebanyak 1667 orang, sedangkan pada semester genap sebanyak 1382 orang. Terjadi penurunan sebanyak 285 orang, atau sebanyak 17 persen.

**TABEL 2.1**  
**REKAPITULASI MAHASISWA BERDASARKAN STATUS AKADEMIK**  
**TAHUN AKADEMIK 2020/2021 GASAL**

No	FAKULTAS-JURUSAN	ANGKATAN							TOTAL
		2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	
1	Bahasa dan Budaya - Bahasa dan Kebudayaan Inggris	4	10	24	72	123	101	70	404
2	Bahasa dan Budaya - Bahasa dan Kebudayaan Jepang	6	22	71	161	225	218	196	899
3	Bahasa dan Budaya - Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok	0	0	4	17	23	27	22	93
4	Bahasa dan Budaya - Bahasa Inggris	0	0	1	1	19	20	6	47
5	Bahasa dan Budaya - Bahasa Jepang	0	0	2	2	30	18	12	64
6	Bahasa dan Budaya - Bahasa Mandarin	0	0	0	0	0	0	0	
Jumlah Total		10	32	102	253	420	384	306	1507

**TABEL 2.2**  
**REKAPITULASI MAHASISWA BERDASARKAN STATUS AKADEMIK**  
**TAHUN AKADEMIK 2020/2021 GENAP**

No	FAKULTAS-JURUSAN	ANGKATAN							TOTAL
		2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	
1	Bahasa dan Budaya - Bahasa dan Kebudayaan Inggris	3	6	16	19	120	92	70	326
2	Bahasa dan Budaya - Bahasa dan Kebudayaan Jepang	1	20	37	89	224	205	181	757
3	Bahasa dan Budaya - Bahasa Mandarin dan Kebudayaan Tiongkok	0	0	3	5	20	25	21	74
4	Bahasa dan Budaya - Bahasa Inggris	0	0	0	1	3	20	5	29
5	Bahasa dan Budaya - Bahasa Jepang	0	0	0	1	6	18	9	34
6	Bahasa dan Budaya - Bahasa Mandarin	0	0	0	0	0	0	0	
Jumlah Total		4	26	56	115	373	360	286	1220

Dari Tabel 2.1, bisa dilihat jumlah mahasiswa baru FBB pada semester gasal tahun 2020/2021 sebanyak 306 orang, terbanyak pada Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang sebanyak 196 orang, kemudian pada Prodi Bahasa dan Kebudayaan Inggris sebanyak 70 orang. Sedangkan total mahasiswa aktif sebanyak 1507 orang.

Pada Tabel 2.2, terlihat ada penurunan mahasiswa pada semester gasal tahun 2020/2021 menjadi 286 orang, terjadi penurunan sebanyak 20 orang.

Penerimaan mahasiswa baru berasal dari ujian masuk yang diselenggarakan universitas. Mahasiswa baru berasal dari lulusan SMA/SMK, Paket C yang lulus ujian masuk.

Penurunan jumlah mahasiswa dari semester gasal ke semester genap terjadi pada semua jurusan. Pada angkatan 2013, 2014, 2015, 2016 terdapat kemungkinan bahwa sebagian dari mahasiswa sudah selesai kuliah dan sudah diwisuda. Namun pada angkatan 2017, 2018, dan 2019 penurunan ini bukan karena sudah selesai kuliah, namun oleh sebab lain. Biasanya pada angkatan muda dikarenakan pindah sekolah dan masalah ekonomi.

Secara total jumlah mahasiswa tahun 2018 lebih banyak daripada tahun 2019, yaitu 459 orang dan 452 orang pada semester gasal, kemudian menjadi 435 orang dan 419 orang pada semester genap. Penurunan ini terjadi pada Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Inggris dan Jurusan Bahasa Jepang D3.

Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Inggris, Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang memiliki jumlah mahasiswa yang sangat memadai, dan setiap tahun memiliki jumlah mahasiswa baru yang banyak. Di jurusan lain jumlah mahasiswa tidak banyak, namun bisa memenuhi satu kelas.

**TABEL 2.3**  
**JUMLAH LULUSAN/WISUDAWAN TA 2020/2021**

NO.	PROGRAM STUDI	TAHUN ANGKATAN							JUMLAH
		2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	
1.	Bahasa Dan Kebudayaan Jepang	-	8	15	45	117	-	-	185
2.	Bahasa dan Kebudayaan Tiongkok	-	-	3	2	14	-	2	21
3.	Bahasa dan Kebudayaan Inggris	-	1	4	16	52	-	-	73
4.	Bahasa Jepang	-	-	-	1	8	9	-	18
5.	Bahasa Inggris	1	-	-	-	2	8	-	11
	<b>JUMLAH</b>	1	9	22	64	195	17	2	<b>308</b>

Jumlah wisudawan FBB total semua prodi sebanyak 308 orang, dengan wisudawan terbanyak dari Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang sebanyak 185 orang, kemudian terbanyak kedua berasal dari Prodi Bahasa dan Kebudayaan Inggris sebanyak 73 orang.

Untuk TA 2019/2020 merupakan tahun kelulusan mahasiswa angkatan 2016, dan dapat dilihat bahwa jumlah wisudawan terbanyak berasal dari angkatan 2016, sebanyak 195 orang, kemudian terbanyak kedua berasal dari angkatan 2015 sebanyak 64 orang.

Bila dilihat pada 2.1 dan 2.2 masih terdapat mahasiswa angkatan 2013, 2014 dan 2015 yang belum lulus, maka perlu perhatian khusus kepada angkatan 2015 ke bawah yang belum lulus.

#### 2.1.1.2 KEGIATAN KEMAHASISWAAN

Bidang Kemahasiswaan adalah divisi yang kembali diberlakukan melalui SK No. 24/SKEP/Unsada/II/2015, dengan melakukan pembinaan kemahasiswaan di Universitas Darma Persada melalui program-program pembimbingan kemahasiswaan meliputi:

1. Pengembangan ilmiah/peningkatan *Student Research Activity* dan pertemuan ilmiah.
2. Pengembangan *soft skill* dan *entrepreneurship* mahasiswa
3. Pengembangan organisasi kemahasiswaan
4. Pengembangan kegiatan kemahasiswaan
5. Pemberdayaan mahasiswa
- 6.

Rumusan implementasi program-program bidang kemahasiswaan Fakultas Bahasa dan Budaya (FBB) Unsada:

1. Divisi Kemahasiswaan telah bekerjasama dengan BEM dan Himpunan yang ada di Fakultas Bahasa dan Budaya Unsada, dimana Dekanat berupaya berkoordinasi dan memberikan masukan dalam Program Kerja BEM dan Himpunan
2. BEM Fakultas Bahasa dan Budaya sebagai kekuasaan tertinggi dalam organisasi kemahasiswaan di Fakultas Bahasa dan Budaya UNSADA, menaungi 4 (empat) Himpunan dari masing-masing jurusan, yaitu: *Hijansa* (Jurusan S1 Sastra Jepang), *Himascida* (Jurusan SI Sastra Cina), *Himasinda* (Jurusan S1 Sastra Inggris) dan *Himasida* (Jurusan D3).

Kepengurusan BEM dan Himpunan periode 2020/2021 adalah sebagai berikut:

- a. Ketua BEM FBB : Dini Khairia (2018120002)
- b. Ketua Hijansa : Lily Rachmawati (20181100222)
- c. Ketua Himascida : Kamilia Dzihni Rahadatul 'Aisy-HV (2018120003)
- d. Ketua Himasinda : Hafiz Baihaqi (2018130097 )
- e. Ketua Himasda : Rizky Amalia (2019140004)

Adapun program kemahasiswaan baik yang ada di BEM, himpunan, maupun jurusan, berupa kegiatan baik dalam bentuk seminar, pengabdian masyarakat maupun kegiatan lainnya penunjang *soft skill* mahasiswa.

Program pembinaan kemahasiswaan dengan kemajuan yang terjadi sampai saat ini:

- Kepengurusan BEM dan Himpunan yang baru telah menyusun Program Kerja mereka yang selanjutnya akan dilaksanakan dan beberapa Proker telah berjalan dengan baik.
- Kegiatan kemahasiswaan dilaksanakan untuk memperkaya akademik dimana kegiatan mereka erat kaitannya dengan mempergunakan fasilitas kampus maupun dana/anggaran.
- Dikarenakan Pandemi Covid -19 yang masih terjadi sejak tahun 2019 lalu, maka berbagai kegiatan kemahasiswaan harus menyesuaikan dengan kondisi yang ada.
- Peminjaman ruangan/alat/fasilitas kampus maupun ijin penyelenggaraan kegiatan adalah bagian yang tidak terpisahkan dari dukungan yang diberikan oleh pihak universitas sebagai cara untuk memberikan pelayanan terbaik kepada mahasiswa. Namun dimasa pandemi, hal ini tidak dapat terlaksana dengan baik dan sesuai, namun untuk mengakomodir program kerja yang telah direncanakan, mahasiswa melakukan kegiatan mereka secara daring.

- Adanya beasiswa bagi mahasiswa berprestasi telah disosialisasikan kepada mahasiswa dan beberapa nama telah menjadi kandidat, namun demikian, ke depan diharapkan para calon penerima beasiswa adalah mahasiswa yang tidak hanya baik secara akademik, tetapi juga mereka aktif dalam kegiatan organisasi kemahasiswaan dan mewajibkan mereka untuk mengikuti kegiatan yang berkaitan dengan program kemahasiswaan dari Kemristekdikti.

### **Sarana dan Prasarana Kemahasiswaan**

Sejak tahun 2019, universitas telah melengkapi ruangan khusus baik untuk BEM dan Himpunan FBB. Terdapat 2 (dua) ruangan terpisah dan terletak di lantai satu di FBB, yaitu 1 (satu) ruangan yang dapat digunakan untuk aktifitas BEM dan 1 (satu) ruangan lainnya yang diberikan untuk dipergunakan bersama diantara keempat Himpunan di FBB, dimana masing-masing Himpunan memiliki ruangan terpisah dibatasi oleh sekat.

#### **2.1.2 TENAGA PENDIDIK**

Jumlah tenaga pendidik (dosen) di FBB sebanyak 46 dosen tetap dan xxx dosen tidak tetap. Jumlah dosen tetap di Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang sebanyak 20 orang, Prodi Bahasa dan Kebudayaan Inggris sebanyak 8 orang, dan prodi lainnya masing-masing sebanyak 6 orang. Di samping itu terdapat pula dosen tidak tetap di setiap prodi.

**TABEL 2.4**  
**TENAGA PENDIDIK/DOSEN PRODI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**  
**TAHUN AKADEMIK 2020/2021**

<b>No.</b>	<b>NIDN</b>	<b>Nama</b>	<b>Jabatan Fungsional</b>	<b>Pendidikan Akhir</b>	<b>Sertifikasi Dosen</b>
1	0314067501	Indun Roosiani,SS. M.Si.	Lektor	S-2	✓
2	0326056902	Erni Puspitasari, SS, M.Pd.	Asisten Ahli	S-2	✓
3	0329117001	Zainur Fitri, SS.M.Pd	Asisten Ahli	S-2	✓
4	0305085902	Irawati Agustine, SS.M.Hum	Lektor	S-2	✓
5	0318087702	Dila Rismayanti, SS. M.Si.	Asisten Ahli	S-2	✓
6	0302067501	Yessy Harun, SS, M.Pd.	Lektor	S-2	✓
7	0329017301	Kun M. Permatasari, SS.M.Pd	Asisten Ahli	S-2	✓
8	0310118008	Hari Setiawan, SS, MA.	Asisten Ahli	S-2	-
9	0321117502	Juariah, SS. MA.	Asisten Ahli	S-2	✓
10	0319017102	Riri Hendriarti, SS, M.Si.	Tenaga Pengajar	S-2	-
11	0323037702	Andi Irma Sarjani , SS,MA.	Lektor	S-2	✓
12	0306037803	Ari Artadi, Ph.D	Lektor	S-3	✓
13	0312127503	Hargo Saptaji,SS.MA	Asisten Ahli	S-2	-

14	0309087703	Herlina Sunarti,SS.M.Si	Asisten Ahli	S-2	-
15	0302027202	Dr. Robihim,S.Pd,MM	Asisten Ahli	S-3	-
16	0310079107	Alpina Pamugari,SS.MA	Tenaga Pengajar	S-2	-
17	0312088901	Ardietyo Hartoro,SS.M.Si	Tenaga Pengajar	S-2	-
18	0318099202	Yosefa Putri Tanjungsari	Tenaga Pengajar	S-2	-
20	0304059103	Rahayu Rismawati Nur Rahman	Tenaga Pengajar	S-2	-

- Studi Lanjut : 2 (dua) orang dosen Program S-3.
- Sertifikasi Dosen : 10 (sepuluh) orang dosen.
- Jabatan Fungsional : 5 (lima) Lektor,  
9 (sembilan) Asisten Ahli, 4 (empat) Tenaga Pengajar.

Pada tahun akademik 2019/2020 jumlah dosen tetap Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang sebanyak 22 orang (2 orang mengundurkan diri, Iwan Dobby dan Irwan Djamaludin). Lalu pada Februari 2020 ada 5 orang dosen baru masuk sehingga jumlah dosen tetap pada tahun 2020 menjadi 27 orang.

- Tingkat Pendidikan :

Dari 27 orang dosen tetap 21 orang lulusan jenjang pendidikan Master ( S2 ) dan 4 orang lulus Jenjang Pendidikan Doctoral ( S3 ) .

- Kemampuan Bahasa Jepang Dosen Tetap :

Kemampuan bahasa Jepang dosen tetap berdasarkan ujian JLPT (Japanese Language Proficiency Test) atau ujian yang setara seperti NAT –TEST, J-TEST dan BJT (Bisnis Japanese Proficiency Test). Berdasarkan standar Test JLPT dan Test yang sejenisnya maka dari 27 dosen tetap yang ada sekarang, 2 orang berlulus JLPT N1 atau yang setara, 16 orang lulus JLPT N2 atau yang setara, dan 9 orang lulus JLPT N3 atau yang setara.

**TABEL 2.5**  
**KEMAMPUAN BAHASA JEPANG DOSEN TAHUN AKADEMIK 2020/2021**

Tahun	Lulus N1/ Setara	Lulus N2/ Setara	Lulus N3 / Setara	Jumlah Total
2019	2 orang	11 orang	9 orang	22 orang
2020	2 orang	16 orang	9 orang	27 orang

**TABEL 2.6**  
**TENAGA PENDIDIK/DOSEN PRODI BAHASA JEPANG**  
**TAHUN AKADEMIK 2020/2021**

No.	NIDN	Nama	Jabatan Fungsional	Pendidikan Akhir	Sertifikasi Dosen
1.	0329107001	Dr. Hermansyah Djaya, SS, MA.	Asisten Ahli	S-3	0329107001
2.	0307116901	Metty Suwandany, SS, M.Pd.	Lektor	S- 2	0307116901
3.	0323037702	Tia Martia,SS.M.Si	Lektor	S-2	✓
4.	0309108002	Bertha Nursari,SS.M.Hum	Asisten Ahli	S-2	-

5.	0308076703	Ni Luh Suparwati,SS. M.Hum	Tenaga Pengajar	S-2	-
6	0304118705	Rima Novita Sari,M.Si	TenagaPengaja	S-2	-

- Studi Lanjut : -
- Sertifikasi Dosen : 3 (tiga) orang dosen.
- Jabatan Fungsional : 2(dua) Lektor, 2 (dua) Asisten Ahli, 2 (dua) Tenaga Pengajar.

**TABEL 2.6**

**TENAGA PENDIDIK/DOSEN PRODI BAHASA DAN KEBUDAYAAN INGGRIS  
TAHUN AKADEMIK 2020/2021**

No.	NIDN	Nama	Jabatan Fungsional	Pendidikan Akhir	Sertifikasi Dosen
1	0029115002	Prof. Dr. Albertine Minderop, MA	Guru Besar	S-3	✓
2	0304126302	Drs. Rusydi M.Yusuf, M.Si	Lektor	S-2	✓
3	0322088603	Dr. Yoga Pratama, SS. M.Pd	Asisten Ahli	S-3	✓
4	0320097601	Tommy Andrian, SS. M.Hum	Asisten Ahli	S-2	✓
5	0327049101	Nurul Fitriani, SS. M.Hum	Asisten Ahli	S-2	-
6	0329016503	Agustinus Hariyana, SS. M.Si	Lektor	S-2	✓
7	0309056605	Rheinatus Alfonsus Beresaby, SE. M.Hum	Tenaga Pengajar	S-2	-

- Studi Lanjut : 1 (satu) orang dosen Program S-3.
- Serifikasi dosen : 5 (lima) orang dosen.
- Jabatan Fungsional : 1 (satu) orang Guru Besar, 1 (satu) orang Lektor, 3 (Tiga) orang Asisten Ahli, 1 (satu) orang Tenaga Pengajar.

**TABEL 2.7**

**TENAGA PENDIDIK/DOSEN PRODI BAHASA INGGRIS  
TAHUN AKADEMIK 2020/2021**

No.	NIDN	Nama	Jabatan Fungsional	Pendidikan Akhir	Sertifikasi Dosen
1	0313066401	Dra. Kurnia Idawat,M.Si	Lektor	S-2	✓
2	0309077805	Alia Afiyati,SS.M.Pd	Asisten Ahli	S-2	-
3	0314076901	Juliansyah,M.Pd.	Asisten Ahli	S-2	✓
4	0323096202	Dra. Karina Adinda Sulaeman,MA	Lektor	S-2	✓
5	0319037701	Fridolini,SS.M.Hum	Lektor	S-2	✓
6	0309067206	Eka Yuniar Ernawati,SS.M.Si	Asisten Ahli	S-2	✓

- Studi Lanjut : 1 (satu) orang dosen Program S-3
- Serifikasi dosen : 5 (lima) orang dosen
- Jabatan Fungsional : 3 (tiga) orang Lektor, 3 (tiga) orang Asisten Ahli

**TABEL 2.8**  
**TENAGA PENDIDIK/DOSEN PRODI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN**  
**TIONGKOK**  
**TAHUN AKADEMIK 2020/2021**

No.	NIDN	Nama	Jabatan Fungsional	Pendidikan Akhir	Sertifikasi Dosen
1	0323106901	Hin Goan Gunawan, SS.MTCSOL	Asisten Ahli	S-2	-
2	0303027206	Dr. C. Dewi Hartati, SS. M.Si	Lektor	S-3	✓
3	0317076902	Yulie Neila Chandra, SS. M.Hum	Lektor	S-2	✓
4	0307087001	Gustini Wijayanti, SS. M.Hum	Asisten Ahli	S-2	-
5	0301028302	Dr. Febi Nur Biduri, SS,M.Hum	Asisten Ahli	S-3	✓

- Studi Lanjut : -
- Serifikasi dosen : 3 (tiga) orang dosen
- Jabatan Fungsional : 2 (dua) orang Lektor, 3 (tiga) orang Asisten Ahli

### 2.1.3 KURIKULUM

Kurikulum semua prodi di FBB mengacu pada KKNI dan disusun pada tahun 2017. Kurikulum disusun melihat situasi terkini danantisipasi terhadap perkembangan global, terutama berdasarkan masukan dari dunia industry.

Penyusunan kurikulum Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang mendapat bantuan dari Universitas Hiroshima.

### 2.1.4 KERJASAMA AKADEMIK

#### 1. Friends of UNSADA (F.O.D)

Atas inisiatif Mantan Perdana Menteri Yasuo Fukuda, sekaligus Presiden Asosiasi Persahabatan Indonesia - Jepang, terbentuklah Friends of Unsada sebagai wadah untuk membantu Unsada. Kemudian lahirlah Konsorsium 11 Universitas Jepang yang memiliki program khusus membantu Unsada, khususnya Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang S1 dan Prodi Bahasa Jepang D3.

Sebelas universitas itu adalah : Toyo University, Tokai University, Teikyo University, Takushoku University, Ritsumeikan University, Osaka Prefecture University, Advanced Institute of Industrial Technology, Osaka International University, Kansai University of International Studies, Hiroshima University, dan Fukuoka Women's University.

2. Universitas Hiroshima memberikan bantuan kepada Jurusan Bahasa dan Kebudayaan Jepang, yaitu membantu pembuatan Kurikulum 2017 dan mengirimkan tenaga ahli untuk pelatihan dan workshop.

3. Untuk memperluas pengetahuan praktis mahasiswa, Prodi Bahasa Inggris menjalin kerjasama dengan instansi pemerintah dan industri, berupa Praktek Kerja Lapangan (PKL).

## 2.2 PENELITIAN

### PRODI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG

Jumlah penelitian yang dilakukan oleh dosen tetap pada tahun akademik 2019/2020 sedikit menurun, seperti dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

**TABEL 2.17**  
**JUMLAH PENELITIAN PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN**  
**JEPANG TAHUN AKADEMIK 2020/2021**

Genap 2020/2020	Ganjil 2020/2021
10	9

Publikasi yang dihasilkan adalah sebagai berikut :

### PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN INGGRIS

1. **KESEPADANAN TERJEMAHAN TRANSKRIP VIDEO DARI BAHASA INGGRIS KE BAHASA INDONESIA PADA MATA KULIAH MOVIE TRANSLATION (SUBTITLING)**

*Nurul Fitriani, Yoga Pratama, Kurnia Idawati, Alia Afiyati*

<https://jurnal.unitri.ac.id/index.php/inteligensi/article/view/1866>

2. **PENGGUNAAN GOOGLE CLASSROOM SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN READING COMPREHENSION DI UNIVERSITAS DARMA PERSAD**

*Yoga Pratama, Fridolini Fridolini*

<http://jurnal.unma.ac.id/index.php/dl/article/view/2356>

3. **THE USE OF ADOBE ANIMATE AS A NEW TECHNOLOGY IN TEACHING ACADEMIC ESSAY WRITING IN DARMA PERSADA UNIVERSITY**

**Yoga Pratama** Universitas Negeri Jakarta

**Endry Boeriswati** Universitas Negeri Jakarta

**Fathiaty Murtadho** Universitas Negeri Jakarta

<https://ejournal.bbg.ac.id/geej/article/view/1001>

4. PENGGUNAAN GOOGLE CLASSROOM SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN  
ESSAY WRITING DI UNIVERSITAS DARMA PERSADA  
Yoga Pratama, Universitas Darma Persada  
Endry Boeriswati, Pascarsarjana Universitas Negeri Jakarta  
Fathiaty Murtado. Pascarsarjana Universitas Negeri Jakarta  
<http://ejournal.unsub.ac.id/index.php/sendinusa/article/view/661>
5. **The Use of Adobe Flash as a New Technology in Teaching Essay Writing**  
In [Proceedings of the International Conference on Education, Language and Society - Volume 1: ICELS](#), 511-516, 2019 , Jakarta, Indonesia  
**Yoga Pratama** and **Nurul Fitriani**
6. GRAMMATICAL ERRORS IN STUDENTS' WRITING: DESCRIPTIVE STUDY  
ON GRADE 7 STUDENTS  
*Indri Ayu Lestari, Juliansyah - Juliansyah, Yoga Pratama*  
<https://journal.ubm.ac.id/index.php/english-language-culture/article/view/2265>
7. The Representation of Women in Pendhoza's Bojoku Galak's Song through Sara Mills's Critical Discourse Analysis Model  
Agustinus Hariyana  
<https://knepublishing.com/index.php/KnE-Social/article/view/7914>
8. NALURI KEMATIAN TOKOH ABDUL GHANI ZAHID DALAM NOVEL  
MENCARI PEREMPUAN YANG HILANG KARYA IMAD ZAKI TERJEMAHAN  
ZURIYATI  
*Agus Hariyana, Zuriyati Zuriyati*  
<http://jurnal.unma.ac.id/index.php/dl/article/view/1391>

## **PROGRAM STUDI BAHASA MANDARIN DAN KEBUDAYAAN TIONGKOK**

**Publikasi yang dihasilkan adalah :**

1. **Nuan-Nuan as Local Wisdom in the Processing of Corn Plants as the Karo People's Livelihood**  
**Rosramadhana Rosramadhana<sup>1,\*</sup>, C. Dewi Hartati<sup>2</sup>, Yulie Neila Chandra<sup>2</sup>**  
Educational Anthropology, Universitas Negeri Medan, Indonesia, Chinese Language and Culture, Universitas Darma Persada, Jakarta, Indonesia  
<https://eudl.eu/doi/10.4108/eai.24-10-2019.2290583>
2. **Local Wisdom in The Form of Traditonal Food, Corn in Karo People Tradition**  
**Authors : C. Dewi Hartati, Rosramadhana, Yulie Neila Chandra**  
<https://www.atlantis-press.com/proceedings/icossce-19/125933398>
3. **Adaptation Strategy as a Social Engineering: A Case Study of Changing Corn to Coffee Fields in Tanah Karo District**  
**Authors : Celerina Dewi Hartati, Yulie Neila Chandra, Rosramadhana**  
<https://www.atlantis-press.com/proceedings/icollite-19/125938115>

4. **Digital repository of Chinese temple and sea guardian deity tradition**  
C D Hartati<sup>1</sup>, Y N Chandra<sup>1</sup>, G Wijayanti<sup>1</sup>, E Yuniar<sup>1</sup> and A Afiyati<sup>1</sup>  
<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1469/1/012090> (SCOPUS)
5. **ICT-based border detection between Indonesia and Singapore**  
F Danny<sup>1</sup>, H C Dewi<sup>2</sup>, N B Febi<sup>2</sup>, D P Aprillia<sup>2</sup>, G H Goan<sup>2</sup>, N C Julie<sup>2</sup>, W Gustini<sup>2</sup> and A Alia  
<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1742-6596/1469/1/012092> (SCOPUS)
6. **Totem as a Sacred in Chinese Culture Modern Tradition**  
**Celerina Dewi Hartati, Yulie Neila Chandra, Gustini Wijayanti, Hin Goan Gunawan**  
**China Language and Culture, Universitas Darma Persada**  
<https://talentaconfseries.usu.ac.id/lwsa/article/view/1124>
7. **Chinese Identity in God Temple's Birthday Ceremony as a Form of Social Network**  
*Celerina Dewi Hartati, Gustini Wijayanti, Hin Goan Gunawan, Yulie Neila Chandra*  
<https://ejournal.bsi.ac.id/ejurnal/index.php/cakrawala/article/view/9512>
8. **TRANSFORMASI DAN KONTINUITAS DALAM TRADISI PENGGUNAAN BAHAN BAKAR LIMBAH JAGUNG UNTUK MEMASAK SKALA RUMAH TANGGA, STUDI KASUS KECAMATAN TIGA BINANGA TANAH KARO**  
*Celerina Dewi Hartati, Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial UPI*  
<https://ejournal.upi.edu/index.php/jpis/article/view/13299>

## 2.3 PENGABDIAN MASYARAKAT

### Program Studi Bahasa Mandarin Dan Kebudayaan Tiongkok

1. **Sosialisasi Pemanfaatan Limbah Organik Menjadi Bahan Pembersih Rumah Tangga Seminar Nasional Pengabdian Kepada Masyarakat Di Masa Pandemi Covid 19, Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPPM) Universitas Negeri Jakarta.**

**TABEL 2.18**  
**PRODI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**  
**SEMESTER GANJIL 2020/2021**

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian
----	---------------	------------------

1	Ari Artadi, Ph.D.	Fungsi dan Penggunaan Kalimat Kondisional Bahasa Jepang "naikotoniwa" Berdasarkan Modalitas dan Teori Teritori Informasi
	Hari Setiawan, M.A.	
2	Bertha Nursari, M.Hum.	Aspek Sociolinguistik dalam "Machigaina Keigo" Nihon Ji No Shirani Nihongo Jilid I
	Zainur Fitri, M.Pd.	
	Irawati Agustine, M.Hum.	
	Alica Salsabila (mahasiswa)	
3	Andi Irma Sarjani, M.A.	Faktor-faktor Psikologis dalam Pemerolehan Bahasa Kedua
	Herlina Sunarti, M.Si.	
	Yessy Harun, M.Pd.	
4	Juariah, M.A.	Analisis Kesalahan Percakapan pada Praktik Pembelajaran Kaiwa 2 di Universitas Darma Persada dengan menggunakan Buku Marugoto A1
	Riri Hendriati, M.Si.	
	Kun Makhsusy Permatasari, M.Pd.	
5	Erni Puspitasari, M.Pd.	Aktivitas Ekonomi Orang-orang Jepang di Brazil pada tahun 1920 - 1945
6	Indun Roosiani, M.Si.	Fenomena Ikumen dalam Masyarakat Jepang Modern (lanjutan)
7	Tia Martia, M.Si.	Fenomena Rental Family sebagai akibat Runtuhnya Hubungan Struktur Keluarga pada Masyarakat Jepang Kontemporer
	Metty Suwandany, M.Pd.	
	Dila Rismayanti, M.Si.	
8	Dr. Hermansyah Djaya, M.A.	Analisis Penggunaan Danseigo dan Jouseigo dalam Lagu Soba ni iru oleh Aoyama Thelma Feat Soulja
	Hargo Saptaji, M.A.	

**TABEL 2.19**  
**PRODI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**  
**SEMESTER GENAP 2020/2021**

No	Nama Peneliti	Judul Penelitian
1	Ni Luh Suparwati, M.Hum.	Pemakaian Diksi dan Gaya Bahasa pada Lagu "Kamisama no Toire"
2	Dr. Robihim	Ketidaksepadanan Tuturan dan Situasi Tutur pada Mata Kuliah Bijinesu Happyou I oleh Mahasiswa Semester III UNSADA
3	Dr. Robihim	Pemahaman Mahasiswa terhadap pelaksanaan Maksim kerja sama di Kelas Happyou Semeseter IV UNSADA
	Kun M. Permatasari, M.Pd.	
	Juariah, M.A.	
	Yessy Harun, M.Pd.	
	Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd.	

4	Hargo Saptaji, M.A.	Penggunaan Alih Kode dan Campur Kode Dalam Lirik Lagu-Lagu Utada Hikaru
	Dr. Hermansyah Djaya, M.A.	
5	Riri Hendriati, M.Si.	Active Learning dalam pembelajaran Hyougen
	Kun M. Permatasari, M.Pd.	
6	Herlina Sunarti, M.Si.	Peran Pembelajar dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Jepang Pemelajar Menggunakan Integrasi Metode GTM-CLT
	Andi Irma Sarjani, M.A.	
7	Rahayu R. N. Rahman, M.Si.	Pengembangan Mata Kuliah Nihon Bunka Shakai Nyumon dalam Upaya Meningkatkan Wawasan Mahasiswa Terhadap Studi Budaya dan Masyarakat Jepang Tahap I
	Ardietyo Hartoro, M.Si.	
	Ari Artadi, Ph.D	
	Hari Setiawan, M.A.	
8	Yosefa Putri Tanjungsari, M.Si.	Pengembangan Mata Kuliah Nihon No Rekishi dalam Upaya Meningkatkan Wawasan Mahasiswa Program Studi Bahasa dan Budaya Jepang Tentang Sejarah Jepang ( Tahap 1 )
	Alpina Pamugari, M.A.	
	Ari Artadi, Ph.D	
	Hari Setiawan, M.A.	
9	Rima Novita Sari, M.Si.	Pemberdayaan Google Forms Sebagai Penunjang Kuis Mahasiswa
10	Zainur Fitri, M.Pd.	Efektivitas Metode Shadowing dalam Mata Kuliah Nihongo Kiso Renshu untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa
	Irawati Agustine, M.Hum.	
11	Metty Suwandany, M.Pd.	Fenomena Muen shakai pada kaum lansia sebagai dampak perubahan fungsi keluarga di Jepang pada tahun 2000-an
12	Ari Artadi, Ph.D	Pengembangan Mata Kuliah Pengantar Kesusastraan Jepang Dalam Upaya Meningkatkan Wawasan dan Minat Mahasiswa Terhadap Studi Kesusastraan Jepang ( Tahap 1 )
13	Erni Puspitasari, M.Pd.	Perkembangan Islam di Jepang dalam Perpektif Strategi Ekonomi< Stabilitas Politik< dan Toleransi Pada Era Pemerintahan Shinzo Abe
	Indun Roosiani, M.Si.	

**TABEL 2.20**  
**PRODI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**  
**SEMESTER GANJIL 2020/2021**

No	Nama Dosen	Judul Kegiatan Pengabdian Masyarakat
1	Metty Suwandany, M.Pd.	Pembuatan Bahan Ajar untuk Sukses JLPT Level N5
	Zainur Fitri, M.Pd.	
	Tia Martia, M.Si.	
	Bertha Nursari, M.Hum.	
2	Erni Puspitasari, M.Pd.	Aneka Makanan Jepang Berbiaya Murah dan Layak Jual
	Ari Artadi, Ph.D	
	Dila Rismayanti, M.Si.	
	Hari Setiawan, M.A.	
	Indun Roosiani, M.Si.	
3	Herlina Sunarti, M.Si.	Pelatihan Keterampilan dan Pengembangan Kreativitas di Yayasan Mufakat Al-Bana Indonesia (MABI) Cilincing, Jakarta Utara (lanjutan)
	Andi Irma Sarjani, M.A.	
	Riri Hendriati, M.Si.	
	Hargo Saptaji, M.A.	

**TABEL 2.21**  
**PRODI BAHASA DAN KEBUDAYAAN JEPANG**  
**SEMESTER GENAP 2020/2021**

No	Nama Dosen	Judul Kegiatan Pengabdian Masyarakat
1	Ni Luh Suparwati, M.Hum.	Pelatihan Online Pembuatan Masker Kain saat Pandemi Covid-19 bagi Karyawan dan Remaja Binaan Yayasan MABI untuk disumbangkan kepada masyarakat Kelurahan Kali Baru Cilincing Jakarta Utara.
	Hargo Saptaji, M.A.	
	Riri Hendriati, M.Si.	
	Herlina Sunarti, M.Si.	
	Andi Irma Sarjani, M.A.	
2	Dr. Robihim	Pengenalan Bahasa dan Budaya Lanjutan di Kampung Sepatan RW 003 Kelurahan Sepanjang Jaya Kecamatan Rawa Lumbu Bekasi
	Dr. Hermansyah Djaya, M.A.	
	Kun M. Permatasari, M.Pd.	
	Juariah, M.A.	
	Dr. Nani Dewi Sunengsih, M.Pd.	
	Irawati Agustine, M.Hum.	
3	Rahayu R. N. Rahman, M.Si.	Pembaruan Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia untuk Program Pelatihan Jangka Pendek Bahasa dan Kebudayaan Indonesia Universitas Takushoku
	Ardietyo Hartoro, M.Si.	
4	Yosefa Putri Tanjungsari, M.Si.	Modul Pembuatan Kanji 1 dan 2
	Alpina Pamugari, M.A.	
5	Rima Novita Sari, M.Si.	Aplikasi Modul Sukses JLPT N5 (Lanjutan)
	Zainur Fitri, M.Pd.	
	Metty Suwandany, M.Pd.	
6	Ari Artadi, Ph.D	

	Erni Puspitasari, M.Pd.	Praktik Pembuatan Aneka Makanan Jepang Berbiaya Murah dan Layak Jual Melalui Konten Youtube Channel
	Indun Roosiani, M.Si.	
	Hari Setiawan, M.A.	
7	Yessy Harun, M.Pd.	pengenalan kuliner Asia Timur Kepada Masyarakat Bojong Indah III Pondok Kelapa

**Publikasi Yang dihasilkan Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang :**

1. Setiawan, Hari and Artadi, Ari (2019) Pemanfaatan Aplikasi Memo dan Line dalam Mata Kuliah Sakubun. In: Prosiding Seminar Nasional Bahasa Jepang 1 (MINASAN-1) 2019, 22 Oktober 2019, Padang.
2. A Artadi, H Setiawan Penggunaan dan Fungsi Kalimat Kondisional Bahasa Jepang “to”, “tara”, “reba” dan “nara” Berdasarkan Modalitas dan Teori Teritori Informasi JLA (Jurnal Lingua Applicata) Vol 4, No 1 (2020)
3. Khaerunnisa, Mutiarani, Wika Soviana Devi, Andi Irma Sarjani. Using 3D Media to Improve Short Stories Writing Skill on Junior High School Students. Journal of Physics: Conference Series, Volume 1339, International Conference Computer Science and Engineering (IC2SE) 26–27 April 2019, Padang, Indonesia. (Terindeks Scopus).
4. Andi Irma Sarjani, Zuriyati Zuriyati, Siti Gomo Attas. Honami's Personality Aspects: A Study on Freud's Psychoanalysis of the Main Figures in Holy Mother's Novel by Akiyoshi Rikako. JAPANEDU: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran Bahasa Jepang 4 (1), 7-15, 2019.

**BAB III**  
**LAYANAN AKADEMIK, KEUANGAN DAN INFRASTRUKTUR**

### 3.1 TENAGA KEPENDIDIKAN

Untuk melayani dan mendukung kegiatan akademik, FBB didukung oleh secretariat fakultas yang disebut Kantor Tata Usaha, yang memiliki 13 orang karyawan, termasuk 1 orang Kepala Tata Usaha.

Para Tenaga Kependidikan ini juga melayani Kelas Reguler pagi, Kelas Reguler malam dan Kelas Karyawan, dimana kelas karyawan ini dilaksanakan pada hari Jumat dan Sabtu.

**TABEL 3.1**  
**TENAGA KEPENDIDIKAN DI FBB**

No.	Nama Lengkap	NIP	Pendidikan Akhir
1.	Nurhasanah	91169	D3
2.	Endang Tri Martini	01333	S1
3.	Nurida Ekarini	17040	S1
4.	Ulva Oktafiani	19519	S1
5.	Amalina Zakiah Ahmad	19520	S1
6.	Muhammad Insan Kamil	19523	S1
7.	Suratman	94204	STM
8.	Armelius	97275	STM
9.	Supanjianto	99313	SMA
10.	Bambang Haryoto	88077	STM
11.	Azwir	03372	STM
12.	Duriat	94211	SD
13.	Murodi	00322	SD

### 3.2 INFRASTRUKTUR

Sarana dan Prasarana pendidikan yang dimiliki oleh FBB adalah :

1. Ruang Kelas  
Ruang kelas yang tersedia sebanyak 15 kelas, terdiri dari 2 kelas di lantai 1; 1 kelas di lantai 2; 4 kelas di lantai 3; dan 8 kelas di lantai 4;
  - Kelas tersebut ada yang dapat menampung sebanyak 40 mahasiswa, 50 mahasiswa, dan 80 mahasiswa.
  - Semua kelas terdapat AC (air conditioning)
2. LCD Projector//Papan Tulis  
Semua ruang kelas tersedia white board sebagai sarana papan tulis, dan LCD Projector.
3. Laboratorium Bahasa  
Laboratorium Bahasa di lantai 3 sebanyak 4 ruang, dan 1 Lab Bahasa terletak di lantai 3 Fakultas Ekonomi
4. Ruang Baca dan Ruang Tatami tersedia di lantai 1

- Ruang baca berupa Perpustakaan Jepang (Japanese Corner) dan bersebelahan dengan Ruang Tatami
5. Ruang Tata Usaha  
Terletak di lantai 1, melayani mahasiswa dan dosen
  6. Ruang Dosen  
Masing-masing prodi memiliki ruang dosen yang terletak di lantai 2. Ruang dosen Prodi Bahasa Jepang D3 menyatu dengan Ruang Dosen Prodi Bahasa dan Kebudayaan Jepang S1. Demikian pula ruang dosen Prodi Bahasa Inggris D3 menyatu dengan ruang dosen Prodi Bahasa dan Kebudayaan Inggris S1.
  7. Toilet  
Toilet terletak di setiap lantai, namun khusus di lantai 1 dan 2, toilet khusus digunakan oleh dosen, karyawan dan tamu.
  8. Dapur  
Dapur terletak di lantai 2, yang digunakan untuk mencuci piring, meletakkan dispenser dan alat-alat makan.

Kombinasi ukuran ruang kelas cukup memadai, namun seiring dengan peningkatan jumlah mahasiswa, diperlukan tambahan ruang kelas kapasitas 50 orang.

#### **BAB IV ANALISIS DAN TINDAK LANJUT**

Dari program kerja yang telah disusun oleh Fakultas Bahasa dan Budaya bersama dengan program studi-program studi, Fakultas dapat menyimpulkan tidak semua program kerja yang direncanakan dapat terealisasi seluruhnya. Akan tetapi pencapaian-pencapaian dapat terlaksana baik melalui prestasi mahasiswa maupun kegiatan Tridharma dosen dan mahasiswa melalui serangkaian kegiatan seminar-seminar, pelatihan-pelatihan dan publikasi-publikasi luaran hasil penelitian dan pengabdian kepada masyarakat seperti yang telah disajikan dalam penjelasan di atas.

Akan tetapi terdapat penurunan jumlah mahasiswa baru pada tahun akademik ini karena pandemi Covid 19 dan kuliah dilaksanakan secara daring. Banyak rencana dan program kerja tidak dapat terealisasi dalam periode ini. Kendala yang dihadapi adalah dalam pelaksanaan kuliah secara daring, sehingga harus melakukan serangkaian perubahan dan penyesuaian. Fakultas melakukan tindak lanjut berupa mengadakan pelatihan [elaksanaan kuliah secara online, pelatihan pembuatan materi online. Fakultas Bahasa dan Budaya berharap dapat meneruskan program yang belum terlaksana di periode selanjutnya.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Demikian Laporan Tahunan ini menggambarkan pelaksanaan dan pencapaian selama tahun akademik 2020/2021.

Dalam tahun akademik 2020/2021 FBB masih tetap menerima jumlah mahasiswa baru yang cukup banyak, sehingga semua sumber daya yang ada, terutama tenaga pendidik (dosen) telah bekerja dengan baik untuk melaksanakan Tri Dharma. Pelaksanaan program dilakukan dengan cermat dan sangat memperhatikan efektivitas dan efisiensi, sehingga tidak mengeluarkan anggaran berlebihan. Kegiatan dilaksanakan sesuai dengan rencana dalam RKAT.